بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم ادارة تعليم : المتوسطة :	التاريخ : المادة : لغتي الخالدة اليوم:

اختبار الفصل الدراسي الثالث لمادة (لغتي الخالدة) للصف (الأول متوسط) للعام الدراسي 1443هـ

الاسم :...	الفصـــل :....................

فهم المقروء	الأسلوب اللغوي	الصنف اللغوي	الوظيفة النحوية	الرسم الإملائي	الرسم الكتابي	المجموع
10	6	6	6	6	6	40

السؤال الأول : فهم المقروء ..

كل إنسان في هذه الحياة قادرٌ –إلى حدٍ ما– أن يجعل حياته فقيرة أو غنيةً، باسمةً أو عابسةً ... نعم إن للوارثة والبيئة دخلاً في حياته، ولكن الإنسان بعزمه وهمته قادرٌ –بعون الله تعالى– على التغلب عليهما، فالوراثة والبيئة لا تعوقان الإنسان عن إسعاد حياته ؛ فاعتقادك أن لا مستقبل لك ولا أمل في حياتك هما سُم قاتل ، وخير وسيلة للحاق بركب النجاح أن يكون للشباب مثل أعلى يطمح إليه

بعد قراءة النص السابق أجيب عن الأسئلة التالية :

1- ما هو خير وسيلة للنجاح ؟

أ- السهر	ب- المثل الأعلى	جـ - مراقبة الآخرين	د- الحزن

2- مرادف العزيمة هو ...

أ- التكاسل	ب- التباطؤ	جـ - الهمة	د- التفاؤل

3- ضد كلمة النجاح ؟

أ- الفشل	ب- الفقر	جـ - الغنى	د- الحزن

4- أماه يا شمعة بالحب تأتلق لكي تضيء حياتي وهي تحترق

يتحدث الشاعر في قصيدته عن :

أ- الأخت	ب- الأم	جـ - الخالة	د- العمة

5- أطلق الشاعر اسم (الشمعة)على قصيدته .

أ- لأنها كالشمعة المضيئة	ب- كالشجرة العالية	جـ - النار	د- البيت

- **اختاري (أ) إذا كانت العبارة صحيحة و (ب) إذا كانت العبارة خاطئة .**

6- من الأمور التي تؤثر على حياة الإنسان البيئة والصحة ..

أ- (أ)	ب – (ب)		

7- السم القاتل الذي ذكره الكاتب هو اعتقادك أن لا مستقبل لك ولا أمل .

أ- (أ)	ب- (ب)		

8- إن للوراثة والبيئة .. ما تحته خط اسم مجرور .			
أ- (أ)	ب – (ب)		

9-لابد للإنسان مثل أعلى يطمح إليه .			
أ- (أ)	ب- (ب)		
10- حث الكاتب على اليأس ..			
أ- (أ)	ب – (ب)		

اختار الإجابة الصحيحة فيما يلي :-

11- عند دخول (ال) الشمسية على كلمة (لطافة) تكتب .			
أ- الطافه	ب- اطافة	جـ - اللطافة	د- للطافة
12- التاء المربوطة هي تاء متحركة تنطق ..... عند الوقف عليها بالسكون .			
أ- تاء مفتوحة	ب- تاء مربوطة	جـ - هاء	د- تاء
13- عند دخول الباء على كلمة (اللعب) تكتب الكلمة ..			
أ- باالعب	ب- بلعب	جـ - باللعب	د- بالعب
14 - التاء المفتوحة هي تاء ..... تنطق تاء في الوصل و الوقف .			
أ- متحركة	ب- مفتوحة	جـ - ساكنة	د- متحركة أو ساكنة
15- من الحروف الشمسية .			
أ- التاء	ب- الباء	جـ- الكاف	د- الميم
16 - التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل			
أ- الماضي	ب- الأمر	جـ - المضارع	د- جميع ما سبق

17 - الاسم المبني هو الذي			
أ- يتغير شكل آخره	ب- لا يتغير شكل آخر	جـ - يكون مرفوع دائما	د- يكون منصوب دائما
18 من الاسماء المعربة .			
أ- محمد	ب- هذا	جـ - الذي	د- هو
19- كيف حدث هذا ؟ ما تحته خط اسم			
أ- اشارة	ب- ضمير	جـ - استفهام	د- موصول

20 من ملحقات جمع المذكر السالم هو			
أ- مسلمون	ب- مهندسون	جـ - سنون	د- صائمون
21- أحول كلمة عامل إلى جمع تكسير مناسب			
أ- عاملون	ب- عامل	جـ - عمال	د- عاملات
22- جمع المذكر السالم هو كل اسم دل على أكثر من اثنين او اثنين بزيادة			
أ- ألف وباء	ب- ألف ونون	جـ - واو ونون	د- ألف وتاء

23- طلب الكف عن الفعل و الامتناع عنه هو أسلوب ...			
أ- النفي	ب- الأمر	جـ - النهي	د- النداء
24- عند تحويل الأمر إلى نهي في (انظر أمامك بتفاؤل) تصبح			
أ- ينظر هو بتفاؤل	ب- لا تنظر بتشاؤم	جـ - انظر بتفاؤل	د- لن تنظر بتشاؤم
25- لا تهمل واجبك (ما تحته خط ... هو فعل مضارع مجزوم و علامه جزمه)			
أ- الفتحة	ب- السكون	جـ - الضمة	د- الكسرة
26- (أي- يا – أيا)تستخدم للأسلوب التالي ..			
أ- النداء	ب- الاستفهام	جـ - النهي	د- الأمر
27- النداء هو أسلوب لغوي يقصد به دعاء غيري			
أ- لتركي	ب- للإقبال علي	جـ - لجهلي	د- لعلمي
28- النفي هو نفي حدوث الفعل ومن أدواته .... النافية			
أ- لم	ب - لا	جـ - إلا	د- لام الجر

29_ ابتعدي عن المثبطين . ما تحته خط اسم مجرور بـ			
أ- الكسرة	ب- الياء	جـ - الألف	د- السكون
30- كأن الجبيل .... صناعية			
أ- قلعةٍ	ب- قلعة	جـ - قلعتان	د- قلعةِ
31- يقع حرف الجر ..... الاسم.			
أ- بعد	ب- قبل	جـ - أول	د- آخر

32- الحرف الناسخ (ليت) يدل على			
أ- النفي	ب- التحول	جـ - التمني	د- التشبيه
33- لعل .... مجتهدان .			
أ- الطالبان	ب- الطالب	جـ - الطالبة	د- الطالبين
34- (تدون الكتب في الاقراص المدمجة). الاسم المجرور بحرف الجر هو..			
أ- تدون	ب- الكتب	جـ- الأقراص	د- المدمجة
35- عند كتابة حرف الواو بخط النسخ .			
أ- يستقر على السطر	ب- يعلو السطر	جـ - ينزل تحت السطر	د – يتوسط السطر
36- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزأين :			
أ - رأس العين وجسم الباء	ب - رأس الفاء وجسم الراء	ج - رأس الكاف وجسم الباء	د - رأس الحاء وجسم التاء
37- يكون رأس الواو في خط النسخ			
أ- مطموس	ب- مفرغ	جـ - مفتوح	د- لا شيء مماسبق

اختاري من العمود (الأول) ما يناسبه من العمود(الثاني) فيما يلي

	العمود الأول	العمود الثاني
38	تكتب الواو في خط الرقعة.....	(أ) ينزل .
39	الراء في خط النسخ .... جزء منه تخت السطر .	(ب) منفردا.
40	عند رسم حرف الراء أو الزاي في خط الرقعة يكون	(جـ) مطموسة .

وفق الله للصواب الجميع

أ /